



**Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti**

Digitalna zbirka

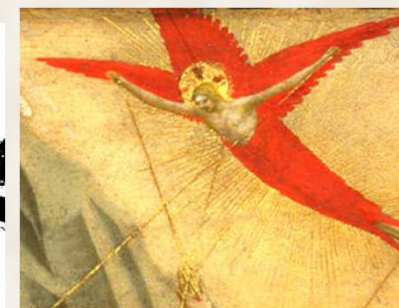
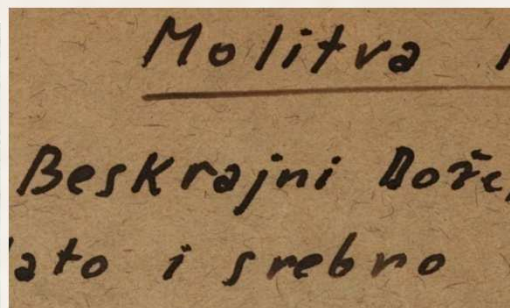
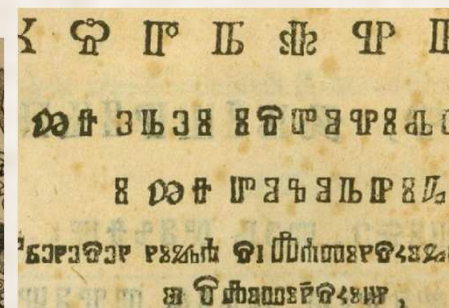
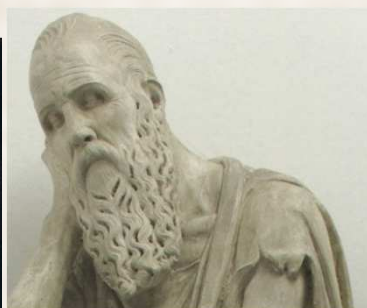
**Lucija Konfic i Vilena Vrbanić:**

**Digitalizirana građa Odsjeka za povijest hrvatske glazbe  
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
(na [dizbi.hazu.hr](http://dizbi.hazu.hr))**

Četvrti festival digitalizacijskih projekata  
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 10. i 11. travnja 2014.

## Digitalna zbirka HAZU

- Osnovana je 2009. s ciljem da djeluje kao jedinstveni digitalni repozitorij koji će na jednom mjestu predstaviti znanstvene i umjetničke zbirke HAZU te omogućiti slobodan mrežni pristup uz suvremenu i standardiziranu tehničku podršku.



## Odsjek za povijest hrvatske glazbe (OPHG)

- Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU osnovan je 1979. kao Zavod za muzikološka istraživanja Istraživačkog centra JAZU, a počeo je djelovati 1980.
- Prvi projekt Zavoda nazvan je „Fundamentalna istraživanja za povijest starije hrvatske glazbe“, koji je kasnije razgranat na niz drugih znanstvenoistraživačkih projekata.
- Nalazimo se u Opatičkoj ulici 18 u Zagrebu.



## Odsjek za povijest hrvatske glazbe

- U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe sačuvani su raznovrsni tipovi građe koja je digitalizirana zbog svoje jedinstvenosti, potrebe zaštite i lakše dostupnosti.
- Digitalizacija građe OPHG provodi se od 2005. u više faza zahvaljujući financiranju Ministarstva kulture, Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba te potpori HAZU.
- Neke skupine digitalizirane građe OPHG još su u obradbi.

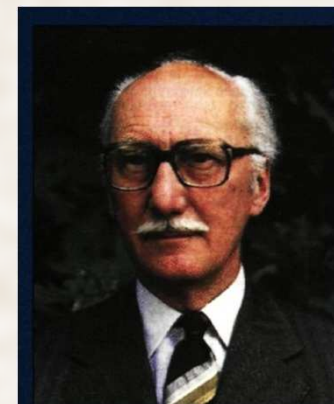


# Digitalizirana građa Odsjeka za povijest hrvatske glazbe

- *Ostavština Ladislava Šabana*
- *Mikrofilmovi OPHG*
- *Inventarne knjige*
- *Aktivnosti OPHG*
- *RARA OPHG*
- *Arti musices*



## *Ostavština Ladislava Šabana*



- najopsežnija, iznimno dragocjena i često korištena građa arhiva OPHG
- čine ju studije, spisi, bilješke, korespondencija i dokumentacijska građa te zbirka fotografija hrvatskih orgulja
- osobito je vrijedna građa o orguljama i orguljarima, raspoređena prema imenima orguljara i prema lokalitetima orgulja

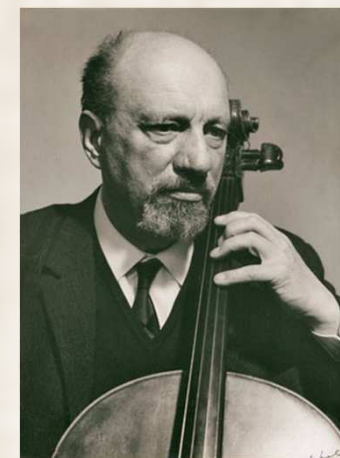


NAKID  
PETAAR  
\* veljača 1694., marto 1761. tra 1761  
(? 1700 - 1770?, 3 po 20  
2. 1694. [Kalopuz, h. Con 27] 1724 20

ZADAR  
n. Mikovik, franjevac  
pedagog  
Ivan orgulje napdi in 1750-1770 pred  
Po predaji ustida Mikovikove. Obavodj  
1801 (napis na ornam). Narodna

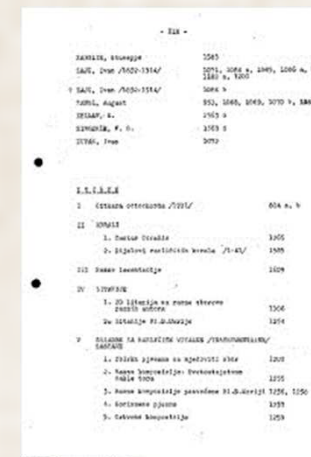
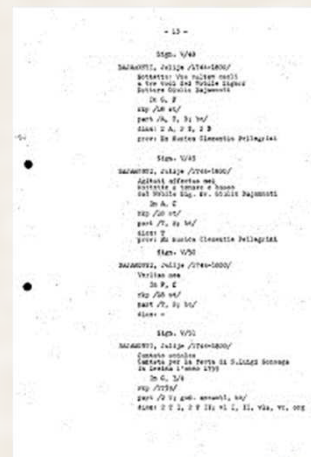
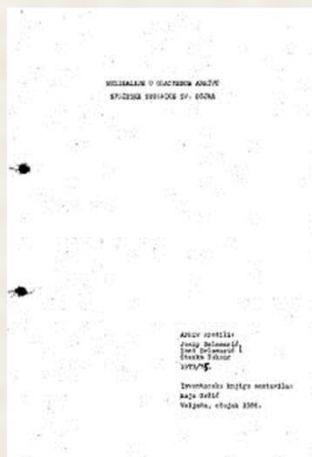
## *Mikrofilmovi OPHG*

- sadrže glazbena djela (note) i tekstove o glazbi vezane uz hrvatsku glazbenu baštinu
- pristigli su iz ostavštine Mile Asića ili su naručivani za potrebe istraživača u radu na projektima Muzikološkog zavoda Muzičke akademije i Zavoda za muzikološka istraživanja (danas Odsjeka za povijest hrvatske glazbe) iz domaćih i inozemnih knjižnica
- na mikrofilmovima su sačuvani i neki radni dnevници Rudolfa Matza koji svjedoče o njegovim raznovrsnim aktivnostima i međunarodnim kontaktima (stranica u radu)



## *Inventarne knjige*

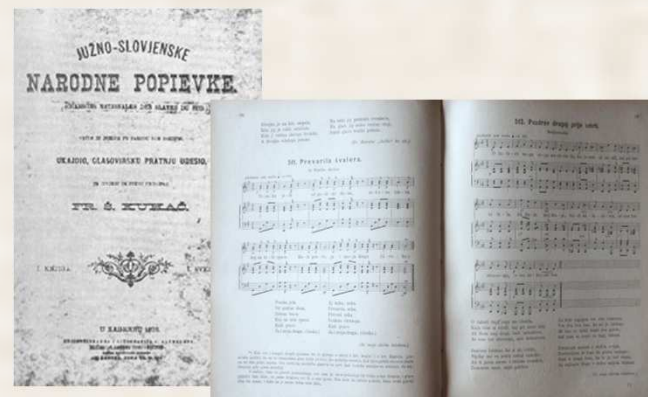
- zbirka nastala sustavnim pregledavanjem i popisivanjem glazbenih zbirki i arhiva u Hrvatskoj
- sadrži popise pedesetak glazbenih zbirki koji su rezultat dugogodišnjih znanstvenih istraživanja, još od 1971.
- lokaliteti: Badija, Cres, Dubrovnik, Hvar, Imotski, Klanjec, Kloštar Ivanić, Koprivnica, Košljun, Korčula, Krapina, Našice, Osijek, Pazin, Samobor, Slavonski Brod, Split, Stari Grad, Trogir, Trsat, Varaždin, Zadar, Zagreb





## *Aktivnosti OPHG*

- dio koji je u nastajanju, a odražavat će raznoliku djelatnost na projektima unutar Odsjeka, kao i rad na organizacijama simpozija i znanstvenih skupova (samostalnih ili u suradnji s drugim institucijama)
- u pripremi je zbirka „Kuhač 1984.“ koja je digitalizirana zahvaljujući suradnji na projektu „Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911)“ te organizaciji međunarodnog muzikološkog skupa „Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): glazbena historiografija i identitet“



## Međunarodni muzikološki skup 2014.



- tema: Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću
- mjesto i datum održavanja: Zagreb, 16-18. listopada 2014. u palači HAZU, Zrinjski trg 11
- plenarni predavači: Richard Taruskin (Berkeley), Stanislav Tuksar (Zagreb), Harry White (Dublin)
- skup se organizira prigodom obilježavanja 100. obljetnice smrti Ivana pl. Zajca (1832-1914), središnje ličnosti hrvatske glazbe u posljednjoj trećini 19. stoljeća





## *Arti musices*

- jedini specijalizirani znanstveni muzikološki časopis u Hrvatskoj koji kontinuirano izlazi od 1969.
- dosad je objavljeno više od 300 radova istaknutih hrvatskih i inozemnih autora, te niz izvješća, bibliografija, recenzija i prikaza, otkrića, sažetaka magistarskih i doktorskih disertacija koji izlažu rezultate istraživanja hrvatske glazbene baštine
- teme koje se u časopisu izlažu su različite: biografske, arhivske, analitičke, povijesne, sociološke, estetičke, tradicijske, ikonografske, pedagoške, akustičke itd.
- u DIZBI su uključena starija godišta: 1988-2000 te 2004-2006




Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
POČETNA O PROJEKTU POMOĆ KONTAKT Hrvatski English Login


- digitalna zbirka

Pretraživanje

Naslovnica

- Akademijine jedinice
  - Arhiv za likovne umjetnosti
  - Gliptoteka
  - Hrvatski muzej arhitekture
  - Jadranski zavod
  - Knjižnica
  - Odsjek za etnologiju
  - Odsjek za povijest

**Odsjek za povijest hrvatske glazbe**



Inventarne knjige  
 Aktivnosti OPHG  
 RARA OPHG  
 Mikrofilmovi  
 Ostavština Ladislava Šabana  
 Kuhač  
 ARTI MUSICES

[Odsjek za povijest hrvatske glazbe](#)
[Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU](#)

www.arhivpro.hr

<http://dizbi.hazu.hr/index.php?sitetext=114>

